



GIORNATE EUROPEE DEL PATRIMONIO Performance e conversazioni al Museo MAN

Domenica 24 settembre dalle ore 17:30

Comunicato stampa

Anche nel 2017 il Museo MAN aderisce alle **Giornate europee del patrimonio**, iniziativa promossa dal **Mibact** che quest'anno ha come tematica "**Natura e cultura**".

Per l'occasione si terrà una conversazione pubblica, a cura di Gianvincenzo Monni, sul rapporto tra arte e natura nell'arte dai primi del Novecento ai giorni nostri. Partendo dal lavoro e dagli ideali degli artisti delle avanguardie russe presentati al MAN all'interno della mostra "Amore e Rivoluzione", verrà tracciato un racconto sintetico del rapporto tra arte e natura. Saranno analizzati i processi di ricerca di alcuni artisti moderni e contemporanei noti per la percezione altamente consapevole della realtà e delle problematiche legate al rapporto tra uomo e natura. Si evidenzieranno i loro messaggi, spesso utopici, mirati a possibili cambiamenti, in grado di stimolare e affinare lo sguardo del pubblico.

L'appuntamento è per il 24 settembre alle ore 17:30.

Al termine della conversazione, **alle ore 19, sarà riproposta a grande richiesta, la performance prodotta da Sardegna Teatro in collaborazione con il Museo MAN in occasione dell'inaugurazione della mostra *Amore e Rivoluzione. Coppie di artisti dell'avanguardia russa.***

Ideata da **Daniel Derryhouse con la collaborazione di Agnese Fois**, la rappresentazione rilegge i temi chiave dell'esposizione dedicata ai movimenti artistici nati negli anni della Rivoluzione di Ottobre - connubio arte-vita, parità di genere, creazione collettiva, rottura dei canoni, fusione dei linguaggi - attraverso una selezione di componimenti di Vladimir Majakovskij, poeta e intellettuale di riferimento del futurismo russo, compagno di strada degli artisti dell'avanguardia visiva e grande sostenitore degli ideali di cambiamento nella società.

Nell'interpretazione dei due attori, le parole di Majakovskij, in cui si intrecciano temi politici e sentimentali - da "Nuvola in pantaloni" a "Il flauto di vertebre", da "Come fare versi" al "Discorso per la conferenza sull'esposizione del 1930" - diventano gli elementi costitutivi di un dialogo - dai toni grotteschi e allo stesso tempo drammatici - inscenato da una coppia di clown, vestiti come le celebri caricature di Varvara Stepanova e Alexander Rodchenko, realizzate nel 1924 dalla stessa Stepanova.

Museo MAN

via S. Satta 27- 08100, Nuoro

tel. +39 0784 25 21 10

orari: 10-20 lunedì chiuso

www.museoman.it