

	<i>Infopoint</i>
	<i>Parcheggio</i>
	<i>Chiesa</i>
	<i>Cortes</i>
	<i>Cantine</i>
	<i>Esposizioni</i>
	<i>Mostre</i>
	<i>Laboratori</i>
	<i>Banca</i>
	<i>Bancomat</i>



n Cortes

- 1** L'eleganza del ricamo sul bianco
- 2** La fantasia dei ricami
- 3** Sos hùsinzos, sas hintoglias, sas tashèddas: creazioni artigianali con il pellame; la maestria del lavoro della ricamatrice; fantasia di monili artistici; l'oro di oliena: l'olio
- 4** I ricami su tela e sul vetro
- 5** Un prodotto genuino, sano e buono: l'olio extravergine di oliva; dai tessuti del costume, creazioni artistiche, monili e amuleti
- 6** Creazioni Artistiche In Legno
- 7** Antico frantoio; i cuscini dai fiori colorati
- 8** Storie, racconti e saggi di Sardegna: iris edizioni
- 9** Rosso e corposo: il vino; un sapore inconfondibile: il formaggio; bocciu, busa, angelottos: la pasta fresca; coccos, monili, collanine e fantasiose decorazioni dei tessuti di lana e cotone; ricamatrice all'opera.
- 10** Sa carapigna: la tradizionale granita di montagna
- 11** Manufatti in legno: taveddas, usos, hànnucras, carreddos...
- 12** Appena sfornate...Da gustare ancora calde: sas paneddas
- 13** I deliziosi dolci tipici delle feste
- 14** L'eleganza dei ricami; l'intreccio delle frange dello scialle; il corposo vino locale
- 15** Le forme, i colori e la grazia del ricamo
- 16** Bontà di barbagia: i formaggi freschi e stagionati
- 17** Biodiversità animale e vegetale
- 18** Bontà nostrana: pane carasau e paneddas; le forme e i colori della ceramica; l'intarsio del legno: da un'antica tradizione l'evoluzione dello stile e delle forme
- 19** Sapori di barbagia: il vino, l'olio e i salumi
- 20** Resoglias: le classiche e le miniature in oro e argento; L'originalità del ricamo degli scialli,grembiuli e batiles
- 21** Dall'albero del luppulo alle varie fasi della produzione della birra artigianale olianese
- 22** Pinnettos; sculture e pittura
- 23** Intreccio di olivastro e canne: cestini sardi; tessuti del costume e fili di seta; monili, ciondoli, collane e amuleti
- 24** Creatività e dedizione nel lavoro: ricamatrici
- 25** Monili e creazioni artistiche; Il Presepe con i costumi sardi;
- 26** Biologico, extravergine e buono...l'olio
- 27** La pasta fresca fatta a mano
- 28** Cestini, ricami e pittura
- 29** La delizia dei dolci tipici
- 30** L'operosità della ricamatrice
- 31** Creazioni artistiche; restauro dei mobili d'epoca; musica e canti sardi; il vino
- 32** La genuinità del miele; belli e buoni: i dolci tipici; creazioni artistiche
- 33** Lavorazione del legno e manufatti
- 34** La varietà degli stili del ricamo nei tessuti e nei costumi; I cesti della sposa
- 35** Dal tradizionale costume sardo: creazioni artistiche
- 36** Pastores, massajos e mastros preparano il formaggio, lavorano il ferro e realizzano "sas cadireddas de erula"
- 37** Angelottos, bocciu, busa e sevadas....la pasta fresca
- 38** Fragranti, morbide e ancora calde: sas paneddas
- 39** Produzione e vendita del Nepente di Oliena

M Musei e Mostre

- MF** Museo del fazzoletto
- M1** "90 anni di colori" L'arte e l'estro di Liliana Cano
- M2** "Manos d'oro" I meravigliosi scialli della collezione regionale realizzati dalle ricamatrici di Oliena
- M3** "Distintu": Il costume di Oliena, dai pezzi più antichi a quelli attuali, nelle sue eleganti e originali varianti a cura di Battos MoroS
- M4** "Dimonios" a cura di Roberto Serri
- M5** "Oliena attraverso immagini e cartoline storiche"; "La parola prende forma: libri intagliati" a cura della biblioteca MCR
- M6** "Ricami e costumi di Barbagia"; " Bellezze e monumenti naturali di Sardegna" - Mostre fotografiche a cura di Giampaolo Dui
- M7** " Vestire in Sardegna tra 800 e 900" allestimento di Ekon

L Laboratori

- L1** Laboratorio: " Tessere con la carta, riproposizione dei motivi della tradizione tessile sarda" a cura della biblioteca M.C.R.
- L2** Laboratorio: "Giocare con le tinte naturali"
- L3** "TRA me e ordito" : laboratorio di manualità creativa dedicato ai fili e alle trame a cura del dipartimento educativo del Museo MAN
- L4** Laboratorio di ballo sardo a cura di Battos Moros

E Esposizioni

- E1** Una finestra sulla Valle di Lanaitho
- E2** Tenorias e Bandidos
- E3** Carinerie solidali
- E4** Ammentos: Cortes Apertas a cura di Umberto Spera
- E5** Fili, trame e ricami
- E6** Nei tessuti i colori delle erbe di Barbagia
- E7** Esposizione dei lavori realizzati nei laboratorio "TRA me e ordito" a cura del dipartimento educativo del MAN

Transfer gratuito per disabili a cura dell'aso
possibilità di transfer dalle aree di sosta

Info e segreteria organizzativa presidio turistico oliena tel. 0784 286078