

Il Cuore dell'ospitalità
Autunno in Barbagia
2 Settembre - 17 Dicembre 2023



Olzai

28 e 29 ottobre

Olzai

Il paese di Olzai nasce su una valle circondata da monti e alte colline che lo proteggono dai venti e che in antichità rappresentavano punti di osservazione privilegiata e rifugio sicuro per le antiche popolazioni. Le fonti letterarie testimoniano la presenza di sepolture preistoriche nei rilievi in località "Lugulu" (o "Lochìlo"), "Sedile" e "S'Ena de sa Vacca".

In quest'ultima è ancora possibile visitare l'importante tomba dei giganti datata tra il Bronzo Medio e Recente, considerata per lungo tempo un dolmen a causa del grande lastrone di copertura (circa 4 metri). La presenza dell'antica civiltà sarda nel territorio è testimoniata dai resti di ben 17 nuraghi censiti all'inizio del Novecento. Ceramiche, mattoni e tegole d'epoca romana sono stati rinvenuti in località "S'Angelu" in cui, secondo i racconti popolari, sorgeva un villaggio. Risale forse al periodo bizantino l'ormai scomparso castello di Gulana, edificato sul monte omonimo, di cui oggi rimane testimonianza nelle fonti e nelle leggende locali che narrano di un tesoro nascosto tra le gallerie sotterranee. L'affascinante centro storico ha mantenuto l'impianto tipico dei centri barbaricini con case su più piani costruite con blocchi di granito. Tra queste spicca il bel palazzo settecentesco, casa museo dell'artista Carmelo Floris. Nei locali sono esposte diverse opere del famoso pittore e incisore. Al primo piano si trovano le stanze in cui viveva la famiglia arredate con mobili d'epoca e al secondo è ancora possibile visitare lo studio del maestro. Nelle vicinanze del paese, immerso nella natura, merita una visita l'ultimo mulino ad acqua realizzato nell'Ottocento: "su mulinu vetzu", ristrutturato e funzionante, messo a disposizione dal comune per la macinazione del grano.

The village of Olzai is situated on a valley surrounded by mounts and high hills that protect it from winds and which in ancient times represented privileged observation points and a safe shelter for the populations. Literary sources prove the presence of prehistoric burials in the mountains of "Lugulu" (or "Lochìlo"), "Sedile" and "S'Ena de sa Vacca". In the latter it is still possible to visit the important tomb of the giants, dated between the Middle and Recent Bronze Age and considered for a long time a dolmen because of its large covering slab (about 4 meters). The presence of the ancient Sardinian civilization in the area is attested by the ruins of 17 nuraghes since the beginning of the twentieth century. Pottery, bricks and tiles from the Roman period were found in "S'Angelu" area where, according to folktales, a village stood once. The now disappeared Gulana castle probably dates back to the Byzantine era. It was built on the namesake mount and nowadays sources and local legends bear witness to it and tell of a treasure hidden in the underground tunnels. The charming town centre has preserved the typical structure of the Barbagia villages, with multi-floor houses built with granite blocks. Among these, the beautiful eighteenth-century palace, the House-Museum of the artist Carmelo Floris, stands out. In its premises several works of this famous painter and engraver are exhibited. On the first floor there are the rooms where the family lived with antique furniture and on the second floor it is still possible to visit the artist's studio. Near the village, immersed into the nature, the last water mill built in the nineteenth century is worth a visit: "su mulinu vetzu", restored and still running, has been made available by the municipality for wheat grinding.



Foto Archivio Comune di Olzai

Sabato 28 Ottobre

ore 16:00:

Intrattenimento musicale con Luciano Pigliaru TRIO | **P.zza Su Nodu Mannu**

Domenica 29 Ottobre

ore 10:30:

• “Le due Grazie... Due donne sarde”
Reading con Virginia Saba, Prof. Duilio Caocci, Prof. Bachisio Porru e Angelo Loddo

• Esposizione delle lettere originali di Grazia Deledda all'amica Paolina Satta, conservate nel fondo Pietro Meloni Satta del Comune di Olzai
Casa Museo Carmelo Floris

ore 16:00:

Intrattenimento musicale con il gruppo folk Saludos Nuoro, il gruppo folk Sas Ballarjanas Oniferi, il gruppo folk Frantziscu Lai Laconi
P.zza Su Nodu Mannu



Entrambe le giornate

ore 10:00:

- Apertura delle "Cortes", del punto di accoglienza e di informazioni curato dall'Ass. di volontariato "Croce Azzurra" e dei punti ristoro

- Visite guidate nei luoghi caratteristici del paese con il trenino

Pizza Su Nodu Mannu

- Visite guidate a "Sa domo de Dottor Franziscu Dore"

Rione Drovenoro

- Mostra di acqueforti e acquerelli di Stanis Dessy, a cura di Enrico Piras

Casa Mesina Cardia

Dalle ore 10:00 alle ore 19:30:

"Janas de oje" - Mostra estemporanea di pittura. Olzai dipinto e raccontato da giovani artiste sarde (Alessandra Fiori, Anastasia Columbu, Dalila Masala, Erika Pala, Mara Masala)

Via Arginamento, 20

ore 11:00: Lavorazione asfodelo "Isclarionzu" | Sede Pro loco







Foto Archivio Comune di Olzai

Saturday 28 October

4:00 pm:

Musical show with Luciano Pigliaru
TRIO | P.zza Su Nodu Mannu

Sunday 29 October

10:30 am:

• “Le due Grazie... Due donne sarde”
Reading with Virginia Saba, Prof. Duilio
Caocci, Prof. Bachisio Porru and Angelo
Loddo

• Exhibit of Grazia Deledda's original
letters to her friend Paolina Satta,
preserved in the Pietro Meloni Satta
fund of the Municipality of Olzai

Casa Museo Carmelo Floris 4:00 pm:

Musical entertainment with
folk group *Saludos Nuoro*,
folk group *Sas Ballarjanas Oniferi*,
folk group *Frantziscu Lai Laconi*

P.zza Su Nodu Mannu



Both days

10:00 am:

- Opening of the “Cortes”, of the reception point, of the info point curated by Voluntary Association “Croce Azzurra” and of the refreshment stands
- Guided tours of the country's places of interest by touristic train

Pizza Su Nodu Mannu

- Guided tour to “Sa domo de Dottor Franziscu Dore”

Rione Drovenoro

- Exhibition of etchings and watercolors by Stanis Dessy, curated by Enrico Piras

Casa Mesina Cardia

from 10:00 am to 7:30 pm:

“Janas de oje” - Extemporaneous painting exhibition. Olzai painted and narrated by young Sardinian women artists (Alessandra Fiori, Anastasia Columbu, Dalila Masala, Erika Pala, Mara Masala)

Via Arginamento, 20

11:00 am: processing of asphodel
“Isclarionzu” | **Sede Pro loco**



Il Cuore dell'ospitalità

Autunno in Barbagia

2 Settembre - 17 Dicembre 2023



SETTEMBRE

2/3 Bitti
9/10 Oliena
16/17 Sarule, Teti
23/24 Austis, Orani
30 e 1° Ott. Dorgali, Lula, Orotelli

OTTOBRE

30 Sett. e 1° Dorgali, Lula, Orotelli
7/8 Gavoi, Lollove, Tonara
14/15 Meana Sardo, Onani, Orgosolo
21/22 Belvi, Ottana, Sorgono
28/29 Aritzo, Olzai

NOVEMBRE

1/2/3/4/5 Desulo
3/4/5 Mamoiada
4/5 Ovodda
11/12 Nuoro, Tiana
18/19 Atzara
25/26 Lodine, Ollolai

DICEMBRE

2/3 Gadoni, Oniferi
8/9/10 Fonni
9/10 Ortueri
16/17 Orune

