



REGIONE AUTONOMA DI SARDEGNA
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

SARDEGNA
www.sardegnaturismo.it



A.S.P.E.N. - AZIENDA SPECIALE
CAMERA DI COMMERCIO NUORO



Banco di Sardegna
Gruppo BPER Banca

AUTUNNO in B BARBAGIA

Gioielli da tramandare. Tesori da custodire
Heritage to pass on. Treasures to cherish

6 Settembre - 14 Dicembre 2025

Lollove **11 • 12**
Ottobre





Lollove

A pochi chilometri da Nuoro, nascosto da una vegetazione lussureggiante, sorge il piccolo ed affascinante **borgo di Lollove**, dove il visitatore è immerso in un'epoca senza tempo, sospeso in un passato romantico che resiste al trascorrere dei secoli.

Il borgo di Lollove è racchiuso in una deliziosa conca bagnata da alcuni ruscelli e circondata da verdeggianti colline. Tra le vie del centro **antichi ruderi pieni di fascino** sono ricoperti da una vegetazione incolta che lascia intravedere i vecchi cortili intorno alle case, recintati dai muretti a secco dove venivano curati piccoli orti. I pochi abitanti che ancora popolano il paesello si dedicano all'agricoltura e, prevalentemente, all'allevamento: non distanti dalle case si possono incontrare pecore, asini, cavalli, maiali e galline.



“Lollove as a esser chei s’abba ‘e su mare: no as a crèschere ne apparèschere mai!” Con queste parole fu lanciata la maledizione sul borgo da allora incantato e avvolto in una suggestiva atmosfera dove regna un silenzio quasi irreale. La leggenda narra che alcune monache dell’antico monastero, forse francescane penitenti, vennero accusate di aver avuto rapporti carnali con i pastori del luogo e furono costrette a lasciare il villaggio. Allontanandosi pronunciarono la terribile condanna: **‘Lollove sarai come l’acqua del mare, non crescerai né mostrerai (di crescere) mai’**.

La storia sembra essere divenuta realtà per il piccolo centro che ha resistito alla scomparsa grazie alla tenacia dei pochi abitanti che ancora oggi tramandano le antiche storie e i costumi locali. L’eccezionale stato di conservazione delle architetture tradizionali ha reso il paesello celebre in tutta l’isola.



A few kilometres from Nuoro, hidden by a lush vegetation, the **little and fascinating village of Lollove** appears, where the visitor is absorbed in a timeless era, suspended in a romantic past which resists to the passage of centuries.

The village of Lollove is nestled in a wonderful hollow, which is flowed through by some streams and surrounded by verdant hills. Among the streets of the town centre, **ancient ruins full of charm** are covered by wild vegetation from which it is possible to take a glimpse at the old courtyards around the houses, fenced by dry-stone walls where little vegetable gardens were cultivated.

The few inhabitants who still populate the little town dedicate themselves to agriculture and mainly to livestock: not too far from the houses it is possible to meet sheep, donkeys, horses, pigs and chickens. **"Lollove as a esser chei s'abba 'e su mare: no as a crèschere ne apparèschere mai!"** With these words a curse was launched on the village, which from that moment remained enchanted and surrounded in a evocative atmosphere where an almost unreal silence reigns. Legend has it that some nuns of the ancient monastery, maybe some Franciscan penitents, were accused to have had carnal relations with the local shepherds and were forced to leave the village.

Moving away, they pronounced the terrible sentence: **'Lollove you will be like sea water, you won't rise and you will never show (to be risen)'**. The history seems to have become real for the little center, which has not vanished thanks to the tenacity of the few inhabitants who still today hand down the ancient story and the local habits. The excellent preservation status of traditional architecture has made this little town famous all over the Island.



“Carrèras de Lollobè”

A Lollove, tra le case in pietra e le antiche stradine, il tempo sembra essersi fermato: un luogo sospeso, che custodisce la memoria delle tradizioni e la ricchezza dei saperi artigiani. Per due giornate, le vie del borgo diventeranno palcoscenico di musica, canti e danze, e le case ospiteranno mostre, degustazioni e racconti della cultura locale.



In Lollove, among the stone houses and ancient streets, time seems to have stood still: a place suspended in time, preserving the memory of traditions and the wealth of artisan knowledge. For two days, the streets of the village will become a stage for music, singing and dancing, and the houses will host exhibitions, tastings and stories of local culture.



“Sabato e domenica il borgo ospiterà dimostrazioni dal vivo a cura delle artigiane e degli artigiani di Nuoro e Lollove, promosse da ASPEN Azienda Speciale della CCIAA di Nuoro : un percorso tra gioielleria artigiana, tessuti e stoffe tradizionali, lavorazioni in ceramica, pasta fresca e altre espressioni della creatività locale.”

Gioielli da tramandare. Tesori da custodire



Heritage to pass on. Treasures to cherish

“Saturday and Sunday the village will host live demonstrations by artisans from Nuoro and Lollove, promoted by ASPEN Azienda Speciale della CCIAA di Nuoro : a journey through artisan jewellery, traditional fabrics and textiles, ceramics, fresh pasta and other expressions of local creativity.”

Sabato 11 Ottobre



Ore 10:00 | Apertura delle Cortes e delle case del borgo

Itinerari culturali ed enogastronomici, degustazioni di prodotti tipici, esposizioni di artigianato locale, mostre e dimostrazioni.

Il percorso si svolge tra le radici storiche del borgo e i sapori autentici della tradizione barbaricina: formaggi, salumi, vini e dolci tradizionali, artigianato locale, con manufatti unici tra cui tessuti, ceramiche, gioielli e altri oggetti rappresentativi della cultura sarda.

Ore 11.00 | "La voce di Grazia"

Un recital che intreccia le parole di Grazia Deledda, premio Nobel per la Letteratura e voce universale della Sardegna, con la forza evocativa del teatro e della musica. Attraverso una selezione di brani tratti da romanzi, novelle e scritti autobiografici, lo spettacolo restituisce la potenza lirica della scrittura deleddiana, immergendo il pubblico nelle atmosfere della Barbagia di fine Ottocento e nel cuore dei sentimenti umani senza tempo: l'amore, la colpa, il perdono, il legame con la terra.

A cura dell'Ass. cult. BocheTeatro

Sagrato Chiesa di Santa Maria Maddalena

Dalle ore 16:00 | "Costumenes, cantos e ballos in carrera"

Canti e balli lungo le strade del borgo, con la partecipazione del Gruppo Folk **"Saludos"**, del Coro e del Tenore **"Gli Amici del Folclore"** e degli allievi del corso di organetto della **Scuola Civica di Musica A. Chironi di Nuoro**: Edoardo Manca, Giacomo Gungui, Francesco Porqueddu, Francesco Chessa, Diego Onano e Salvatore Fois.

«*Saranno inoltre presenti esposizioni di attività produttive legate al territorio, tra cui miele, vino, olio, torrone, dolci e caldarroste e numerosi artigiani locali e hobbisti: artigianato sardo, oli essenziali locali, tessitura al telaio (tappeti, stoffe), cestini, gioielli realizzati con materiali di recupero, manufatti in sughero e legno.*»





Domenica 12 Ottobre

Ore 10:00 | Apertura delle "Cortes" e delle case del borgo: percorsi culturali ed enogastronomici, degustazioni di prodotti tipici, esposizioni di artigianato locale, mostre e dimostrazioni.

Dalle ore 10:30 | "Costumenes, cantos e ballos in carrera"

Canti e balli lungo le strade del borgo, con la partecipazione del gruppo folk e del Coro **"Ortobene"**, del Tenore **"Punzitta"** e degli allievi del corso di organetto della **Scuola Civica di Musica A. Chironi di Nuoro**: Edoardo Manca, Giacomo Gungui, Francesco Porqueddu, Francesco Chessa, Diego Onano e Salvatore Fois.

Dalle ore 10:30 | Laboratorio di archeologia sperimentale

Le tecniche del periodo nuragico attraverso la ricostruzione dei metodi utilizzati per realizzare oggetti, strumenti e armi. Un'occasione per osservare da vicino la lavorazione dell'argilla, la concia delle pelli e lo studio dei materiali naturali impiegati nell'antichità per vestiti e utensili. **Il laboratorio sarà aperto al pubblico**, che potrà toccare con mano i manufatti, scoprire curiosità e approfondire la storia dell'affascinante civiltà nuragica. **Attività adatta ad adulti e bambini. A cura di Andrea Loddo**

Ore 11:00 e ore 15:00 | "Abbigliamento tradizionale nuorese: un viaggio nel tempo"

Vestizione degli abiti tradizionali nuoresi, dalla metà dell'800 ai primi del '900. Saranno illustrate le caratteristiche di ogni costume, con approfondimenti sulle origini e il significato culturale. Un'occasione unica per riscoprire e valorizzare le tradizioni nuoresi. **A cura dell'Associazione Gruppo Folk Ortobene | Sagrato Chiesa di Santa Maria Maddalena**

Dalle ore 17:00 | Laboratorio di archeologia sperimentale

Dimostrazione della fusione di un bronzetto nuragico. Utilizzando fornaci primitive alimentate a carbone, mantici, crogioli e materiali naturali come argilla, sabbie, cera d'api, cuoio e legno, verranno ricostruiti i processi metallurgici dell'età nuragica, mostrando come prendeva forma uno dei simboli più affascinanti della civiltà sarda. **A cura di Andrea Loddo**

Dove mangiare

• Locanda Lollovers • Trattoria "Sa Cartolina"

“*Nei punti ristoro tra le "Cortes" sarà possibile gustare una varietà di piatti tipici e specialità locali: maialetto arrosto, pane lentu con purpuzza, su "prattu e cassa", polpette di asino, pane lentu con lingua, gheladina da passeggio, pane frattau, malloreddos, casadine salate, sebadas e orillettas.*”

Saturday 11th October

10:00 am | Opening of the Cortes and the houses of the village

Cultural and food and wine itineraries, tastings of typical products, exhibitions of local crafts, exhibitions and demonstrations.

The itinerary takes place among the historical roots of the village and the authentic flavours of the Barbaricina tradition: cheeses, cured meats, wines and traditional desserts, exhibitions of local crafts, with unique artefacts including fabrics, ceramics, jewellery and other objects representative of Sardinian culture.

11:00 a.m. | 'La voce di Grazia' (The Voice of Grazia)

A recital that intertwines the words of Grazia Deledda, Nobel Prize winner for Literature and universal voice of Sardinia, with the evocative power of theatre and music. Through a selection of passages from novels, short stories and autobiographical writings, the show restores the lyrical power of Deledda's writing, immersing the audience in the atmosphere of late 19th-century Barbagia and the heart of timeless human feelings: love, guilt, forgiveness and the bond with the land.

Organised by the BocheTeatro Cultural Association
Churchyard of Santa Maria Maddalena

From 4pm | 'Costumes, songs and dances in the streets'

Songs and dances along the streets of the village, with the participation of the **"Saludos" Folk Group**, the Choir and Tenor **'Gli Amici del Folclore'** and the **students of the accordion course at the A. Chironi Civic Music School in Nuoro**: Edoardo Manca, Giacomo Gungui, Francesco Porqueddu, Francesco Chessa, Diego Onano and Salvatore Fois.

“There will also be exhibitions of local products, including honey, wine, oil, nougat, sweets and roasted chestnuts, as well as numerous local artisans and hobbyists: Sardinian crafts, local essential oils, loom weaving (carpets, fabrics), baskets, jewellery made from recycled materials, and cork and wood artefacts.”



Sunday 12 October

10:00 a.m. | Opening of the 'Cortes' and the houses of the village

Cultural and food and wine tours, tastings of typical products, exhibitions of local crafts, exhibitions and demonstrations.

From 10:30 a.m. | "Costumenes, cantos e ballos in carrera"

Songs and dances along the streets of the village, with the participation of the folk group and choir "Ortobene", the tenor "Punzitta" and the students of the accordion course at the **A. Chironi Civic School of Music in Nuoro**: Edoardo Manca, Giacomo Gungui, Francesco Porqueddu, Francesco Chessa, Diego Onano and Salvatore Fois.

From 10:30 a.m. | Experimental archaeology workshop

Techniques from the Nuragic period through the reconstruction of the methods used to make objects, tools and weapons. An opportunity to observe closely the working of clay, the tanning of hides and the study of natural materials used in ancient times for clothing and tools. The workshop will be open to the public, who will be able to touch the artefacts, discover interesting facts and learn more about the history of the fascinating Nuragic civilisation. **Activity suitable for adults and children. Organised by Andrea Loddò**

11:00 a.m. and 3:00 p.m. | 'Traditional Nuoro clothing: a journey through time'

Dressing in traditional Nuoro clothing from the mid-1800s to the early 1900s. The characteristics of each costume will be illustrated, with insights into their origins and cultural significance. A unique opportunity to rediscover and appreciate the traditions of Nuoro. **Organised by the Ortobene Folk Group Association | Churchyard of Santa Maria Maddalena**

From 5:00 pm | Experimental archaeology workshop

Demonstration of the casting of a Nuragic bronze statue. Using primitive coal-fired furnaces, bellows, crucibles and natural materials such as clay, sand, beeswax, leather and wood, the metallurgical processes of the Nuragic age will be reconstructed, showing how one of the most fascinating symbols of Sardinian civilisation took shape.

Organised by Andrea Loddò

Where to eat

• Locanda Lollovers • Trattoria "Sa Cartolina"

“At the refreshment points among the 'Cortes' you can enjoy a variety of typical dishes and local specialities: roast suckling pig, pane lentu with purpuzza, su 'prattu e cassa', donkey meatballs, pane lentu with tongue, gheladina da passeggio, pane frattau, malloreddos, savoury casadine, sebasdas and orillettas.”

AUTUNNO in BARBAGIA

Gioielli da tramandare. Tesori da custodire
Heritage to pass on. Treasures to cherish

6 Settembre - 14 Dicembre 2025 September 6th - December 14th

Settembre

06 · 07 Bitti
13 · 14 Oliena
20 · 21 Lodine ♦ Sarule
27 · 28 Austis ♦ Dorgali ♦ Orani

Ottobre

04 · 05 Lula ♦ Meana Sardo ♦ Orotelli
11 · 12 Gavoi ♦ Lollove ♦ Onani ♦ Tonara
18 · 19 Belvi ♦ Orgosolo ♦ Sorgono
25 · 26 Olzai ♦ Ottana

Novembre

01 · 02 Desulo ♦
7 · 8 · 9 Mamoia ♦ 8 · 9 Ovodda
15 · 16 Nuoro ♦ Tiana
22 · 23 Atzara ♦ Ollolai
29 · 30 Gadoni ♦ Oniferi

Dicembre

6 · 7 · 8 Fonni
13 · 14 Ortueri ♦ Orune

S
a
r
d
e
g
n
a



www.cuoredellasardegna.it



#autunnoinbarbagia25

Progetto Grafico e impaginazione - Photoservice di Roberto Moro
Testi introduttivi - Comune di Nuoro
Foto - Archivio Comune di Nuoro - Mira Sardegna