



REGIONE AUTONOMA DI SARDEGNA
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

SARDEGNA
www.sardegnaturismo.it



A.S.P.E.N. - AZIENDA SPECIALE
CAMERA DI COMMERCIO NUORO



Banco di Sardegna
Gruppo BPER Banca

AUTUNNO in BARBAGIA

Gioielli da tramandare. Tesori da custodire
Heritage to pass on. Treasures to cherish

6 Settembre - 14 Dicembre 2025

Ottana 25 • 26
Ottobre





Ottana

Il paese di Ottana si trova nella piana del **fiume Tirso**, a ridosso delle alture collinari boschive che segnano l'ingresso nella **Barbagia di Ollolai** e che si elevano sino al massiccio del Gennargentu.

Il centro del paese è composto da vicoli stretti e piazzette suggestive, su cui si affacciano le tradizionali abitazioni basse con muri di pietra. Al patrono è dedicato uno dei principali monumenti sacri della Barbagia, la **chiesa di San Nicola**. L'austera e affascinante **architettura romanica**, cattedrale dal 1112 al 1503, domina il centro storico con imponenza e alternanza bicroma di basalto nero-violaceo e trachite rosa. Al suo interno è custodita la **Pala di Ottana**, polittico trecentesco del Maestro delle tempere francescane.



Uno degli eventi più sentiti e più amati dagli ottanesi, e non solo, è **"Su Carrasegare"** (il carnevale): le maschere percorrono le vie del paese con movenze cadenzate, in sintonia con il frastuono dei campanacci e accompagnate dal rumore de **"Su Orriu"**, uno **strumento musicale primitivo** che spaventa uomini e bestie. **"Sos Merdules"** rappresentano gli uomini, hanno una maschera lignea e sono coperti di pelli di pecora, catturano e governano gli animali. Anche **"Sos Boes"** hanno una maschera lignea, con corna bovine, e portano sulle spalle bronzi e campanacci. **"Sa Filonzana"**, invece, veste abiti femminili e rappresenta una filatrice con pennecci o di lana, fuso e forbici, che minaccia di tagliare il filo della vita. Per le vie del paese, durante il fine settimana di **Autunno in Barbagia**, si possono percorrere **sentieri culturali, artistici e gastronomici** fortemente legati alla tradizione, accompagnati dalle melodie dei campanacci dei Boes e Merdules, dei balli tipici scanditi da **"S'Affuente"** e dal **canto a Tenore**.



The village of Ottana lies in the valley of the **river Tirso**, close to the wooded hills that mark the entrance in the **Ollolai area of Barbagia** and rise up to the massif of Gennargentu. The centre of the village is made of traditional low houses with stone walls giving onto narrow alleys and suggestive small squares. **The church of San Nicola**, dedicated to the patron saint, is one of the main sacred monuments of Barbagia. This austere and fascinating example of **Romanesque architecture**, which was a cathedral from 1112 to 1503, dominates the old town centre with its majesty, alternating black-purple basalt and pink trachyte. Inside the church one can also find the fourteenth-century polypthyc "**Pala di Ottana**" by the 'Master of the Franciscan tempera'. One of the events the people from Ottana (and from many other places in the island) are most fond of and passionate about is "**Su Carrasgare**" (the Carnival): the masks walk through the streets of the village with rhythmic movements, in synch with the peal of the cowbells and accompanied by the sound of "**Su Orriu**", an ancient musical instrument which scares men and animals. "**Sos Merdules**" represent the men who catch and take care of the animals, wearing a wooden mask and covered in pelts of sheep. "**Sos Boes**" wear a wooden mask as well with bovine horns, and carry two different types of cow bells on their shoulders. "**Sa Filonzana**" wears women's clothes instead, and represents a spinner with woollen distaff, spindle and scissors who threatens to cut the thread of life. During the weekend of **Autunno in Barbagia**, one can walk through the streets of the village to discover **cultural, artistic and gastronomic routes** strongly related to the tradition, accompanied by the sound of the cowbells of Boes and Merdules, by the typical dances to the rhythm of "**S'Affuente**" and by the '**a Tenore**' singing.

Sabato 25 ottobre

Dalle ore 10.00 e per tutta la giornata
Apertura Cortes, esposizioni, mostre,
eventi, con gli antichi mestieri
Lungo le vie del paese;

Dimostrazioni Artigianali
dimostrazione delle varie fasi di lavorazione
delle maschere tradizionali lignee a cura di
vari artigiani locali

Dalle ore 10.00 alle 18.00
VISITE GUIDATE con orario continuato
MAT - Museo Arti e Tradizioni
Dimostrazione delle fasi di lavorazione
delle maschere tradizionali lignee a cura di
un artigiano locale

dalle ore 10.00 alle 16.30
VISITE GUIDATE
Cattedrale di San Nicola
Giornate Nazionali del Romanico
Per richiedere informazioni relative al
museo e alle visite in chiesa:
+39 349 7395990
mat.museoartietradizioni@gmail.com

- Lavorazione de "sas gatzas";
 - Lavorazione del ferro;
 - Intaglio di manufatti artigianali in legno presso artigiani locali;
 - Passeggiata con il pony e battesimo della sella;
 - Tostatura del caffè artigianale;
 - Lavorazione de "S'istosa"
 - Lavorazione del formaggio
 - Esposizione de S'Angule (dolce votivo) e spiegazione delle varie fasi di preparazione.
 - preparazione del caffè in "su vittu"
- Esibizione itinerante delle maschere tradizionali associazione Culturale Sos Merdules Bezzos de Otzana;



• Esibizione spontanea delle maschere tradizionali dell'associazione culturale Boes e Merdules;

• Per tutto il giorno e fino a tarda notte musica e intrattenimento nelle corti di Boes pub, dopo lavoro, Su Zilleri de Luzio e Comitato di San Nicola 2026;





Sabato e Domenica dimostrazioni e laboratori promosse da A.S.P.E.N Azienda
Speciale della CCIAA di Nuoro

Gioielli da tramandare. Tesori da custodire



Heritage to pass on. Treasures to cherish

Saturday and Sunday demonstrations and workshops promoted by
A.S.P.E.N Azienda Speciale della CCIAA di Nuoro

Domenica 26 Ottobre

Dalle ore 10.00 e per tutta la giornata

Apertura Cortes, esposizioni, mostre, eventi, con gli antichi mestieri
Lungo le vie del paese;

Trenino turistico per le vie del paese

Dimostrazioni Artigianali

dimostrazione delle varie fasi di lavorazione delle maschere tradizionali lignee a cura di vari artigiani locali

Dalle ore 10.00 alle 18.00

VISITE GUIDATE con orario continuato

MAT - Museo Arti e Tradizioni

Dimostrazione delle fasi di lavorazione delle maschere tradizionali lignee a cura di un artigiano locale

dalle ore 11.30 alle 18.00

VISITE GUIDATE

Cattedrale di San Nicola

Giornate Nazionali del Romanico

Ore 18.00

Concerto "La luce del Romanico"

Per richiedere informazioni relative al museo e alle visite in chiesa:

+39 349 7395990

mat.museoartietradizioni@gmail.com

- Lavorazione de "sas gatzas";
- Lavorazione del ferro;
- Intaglio di manufatti artigianali in legno presso artigiani locali;
- Passeggiata con il pony e battesimo della sella;
- Tostatura del caffè artigianale;
- Lavorazione de "S'istosa"
- Lavorazione del formaggio
- Esposizione de S'Angule (dolce votivo) e spiegazione delle varie fasi di preparazione.
- preparazione del caffè in "su vittu"



-Esibizione itinerante delle maschere tradizionali Associazione Culturale Sos Merdules Bezzos De Oztana;

ore 15:30

Sfilata delle maschere tradizionali a cura dell'associazione culturale Boes e Merdules;

-Per tutto il giorno e fino a tarda notte musica e intrattenimento nelle corti di Boes pub, dopo lavoro, Su Zillieri de Luzio e Comitato di San Nicola 2026;



Appuntamenti sabato

alle ore 10:00, 11:00 e 16:00

Lavorazione dei manufatti in pelle;

Dalle ore 11:00

“Sonos in carrela” musica itinerante lungo le vie del paese con la partecipazione di

Mariantonietta Bosu e Claudio Marras, Costantino Lai (organetto), Marco Zedde (voce e organetto), Lorenzo Mele (chitarra e voce), Davide Puligheddu (voce);

Ore 11:30

Mini allevamento di lumache con dimostrazione della mungitura per l'estrazione della bava;

alle 15:00 e alle 17:00

Museo dell'apicoltura, degustazione guidate di mieli abbinati a vini e formaggi locali;

Ore 15:30

Vestizione e spiegazione del costume tradizionale ottanese - salone Sant'Antonio

Dalle ore 18:00

Intrattenimento musicale con “ballos cantaos” in compagnia di Mariantonietta Bosu e Claudio Marras (organetto), Marco Zedde (voce e organetto), Lorenzo Mele (chitarra e voce), Davide Puligheddu (voce), Costantino Lai (tastiere);

Appuntamenti domenica

alle ore 10:00, 11:00 e 16:00

Lavorazione dei manufatti in pelle;

Dalle ore 11:00

“Sonos in carrela” musica itinerante lungo le vie del paese con la partecipazione di Mariantonietta Bosu, Lorenzo Chessa, Martino De Luigi e Luca Oppò, (organetto), Marco Zedde (voce e organetto), Davide Puligheddu e Fabio Puddu (voce), Mario Soro (chitarra), Giansilvio Pinna (tastiere);

alle 11:00 - alle 15:00 e alle 17:00

Museo dell'apicoltura, degustazione guidate di mieli abbinati a vini e formaggi locali;

Ore 11:30

Vestizione e spiegazione del costume tradizionale ottanese; salone Sant'Antonio

Ore 11:30 Miniallevamento di lumache con dimostrazione della mungitura per l'estrazione della bava;

Dalle ore 17:00

Intrattenimento musicale con “ballos cantaos” in compagnia di Mariantonietta Bosu, Lorenzo Chessa, Martino De Luigi, (organetto), Marco Zedde (voce e organetto), Davide Puligheddu e Fabio Puddu (voce), Mario Soro (chitarra), Giansilvio Pinna (tastiere);





Saturday & Sunday , October 25 - 26

From 10:00 a.m. and throughout the day
Opening of the Cortes: exhibitions, shows,
events, and ancient crafts
Along the village streets.

**Demonstration of the various stages
of traditional wooden mask making by
local artisans**

From 10:00 a.m. to 6:00 p.m.
Guided tours - continuous schedule
MAT - Museum of Arts and Traditions
Demonstration of the stages of traditional
wooden mask making by a local artisan

Saturday - from 10:00 a.m. to 4:30 p.m
Sunday - from 11:30 a.m. to 6:00 p.m.
Guided tours
Cathedral of San Nicola
National Romanesque Days
For information regarding the museum and
church visits:
+39 349 7395990 - mat.
museoartietradizioni@gmail.com

ONLY SUNDAY 6:00 p.m. -
Concert "The Light of the Romanesque"
Cathedral of San Nicola

-Processing of "sas gatzas"

-Iron working

**-Carving of handmade wooden items by
local artisans**

**- Pony rides and first-time saddle
experience**

- Processing of cheese making

**- Traveling performance of the
traditional masks" Sos Merdules Bezzos
De Otzana";**

**- Traveling performance of the
traditional masks "Ass. Boes e
Merdules";**

-Roasting of artisan coffee

- Processing of "S'istosa"

**Music and entertainment all day and
late into the night in the courtyards of
Boes Pub, Dopo Lavoro, Tziu Luzio, and
Comitato di San Nicola 2026**



At the following times

Saturday

**10:00 a.m., 11:00 a.m., and 4:00 p.m. -
Leather crafting demonstrations**

From 11:00 a.m.

"Sonos in carrela," traveling music through the village streets featuring Mariantonietta Bosu and Claudio Marras, Costantino Lai (accordion), Marco Zedde (vocals and accordion), Lorenzo Mele (guitar and vocals), Davide Puligheddu (vocals)

11:30 a.m. - Mini snail farm with demonstration of slime extraction by milking

3:00 p.m. and 5:00 p.m.

Beekeeping Museum, guided tastings of honey paired with local wines and cheeses

3:30 p.m. - Dressing and explanation of the traditional Ottana costume, Sant'Antonio Hall

From 6:00 p.m. - Musical entertainment with "ballos cantaos"

with Mariantonietta Bosu and Claudio Marras (accordion), Marco Zedde (vocals and accordion), Lorenzo Mele (guitar and vocals), Davide Puligheddu (vocals), Costantino Lai (keyboards)

Sunday

**10:00 a.m., 11:00 a.m., and 4:00 p.m. -
Leather crafting demonstrations**

From 11:00 a.m.

"Sonos in carrela," traveling music through the village streets featuring Mariantonietta Bosu, Lorenzo Chessa, Martino De Luigi, and Luca Oppo (accordion), Marco Zedde (vocals and accordion), Davide Puligheddu and Fabio Puddu (vocals), Mario Soro (guitar), Giansilvio Pinna (keyboards)

**11:00 a.m., 3:00 p.m., and 5:00 p.m. -
Beekeeping Museum,** guided tastings of honey paired with local wines and cheeses

11:30 a.m.- Dressing and explanation of the traditional Ottana costume, Sant'Antonio Hall

11:30 a.m. - Mini snail farm with demonstration of slime extraction by milking

From 5:00 p.m. - Musical entertainment with "ballos cantaos"

in Piazza San Nicola, featuring Mariantonietta Bosu, Lorenzo Chessa, Martino De Luigi (accordion), Marco Zedde (vocals and accordion), Davide Puligheddu and Fabio Puddu (vocals), Mario Soro (guitar), Giansilvio Pinna (keyboards)



AUTUNNO in BARBAGIA

Gioielli da tramandare. Tesori da custodire
Heritage to pass on. Treasures to cherish

6 Settembre - 14 Dicembre 2025 September 6th - December 14th

Settembre

06 - 07 Bitti
13 - 14 Oliena
20 - 21 Lodine ♦ Sarule
27 - 28 Austis ♦ Dorgali ♦ Orani

Ottobre

04 - 05 Lula ♦ Meana Sardo ♦ Orotelli
11 - 12 Gavoi ♦ Lollove ♦ Onani ♦ Tonara
18 - 19 Belvi ♦ Orgosolo ♦ Sorgono
25 - 26 Olzai ♦ Ottana

Novembre

01 - 02 Desulo ♦
7 - 8 - 9 Mamoiada ♦ 8 - 9 Ovodda
15 - 16 Nuoro ♦ Tiana
22 - 23 Atzara ♦ Ollolai
29 - 30 Gadoni ♦ Oniferi

Dicembre

6 - 7 - 8 Fonni
13 - 14 Ortueri ♦ Orune



Progetto Grafico e impaginazione - Photoservice di Roberto Moro
Testi introduttivi - Comune di Ottana
Foto- Archivio Aspen - Nora ADV

www.cuoredellasardegna.it



#autunnoinbarbagia25