REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

A.S.P.E.N. - AZIENDA SPECIALE
CAMERA DI COMMERCIO NUORO

Banco di Sardegna
Gruppo BPER Banca

Il gusto antico dell'ospitalità

Autunno in Barbagia

5 Settembre - 13 Dicembre 2026



Olzai 24/25 Ottobre

Olzai

Il paese di Olzai nasce su una valle circondata da monti e alte colline che lo proteggono dai venti e che in antichità rappresentavano punti di osservazione privilegiata e rifugio sicuro per le antiche popolazioni. Le fonti letterarie testimoniano la presenza di sepolture preistoriche nei rilievi in località "Lugulu" (o "Lochìlo"), "Sedile" e "S'Ena de sa Vacca".
In quest'ultima è ancora possibile visitare l'importante tomba dei giganti datata tra il Bronzo Medio e Recente, considerata per lungo tempo un dolmen a causa del grande lastrone di copertura (circa 4 metri). La presenza dell'antica civiltà sarda nel territorio è testimoniata dai resti di ben 17 nuraghi censiti all'inizio del Novecento. Ceramiche, mattoni e tegole d'epoca romana sono stati rinvenuti in località "S'Angelu" in cui, secondo i racconti popolari, sorgeva un villaggio. Risale forse al periodo bizantino l'ormai scomparso castello di Gulana, edificato sul monte omonimo, di cui oggi rimane testimonianza nelle fonti e nelle leggende locali che narrano di un tesoro nascosto tra le gallerie sotterranee. L'affascinante centro storico ha mantenuto l'impianto tipico dei centri barbaricini con case su più piani costruite con blocchi di granito. Tra queste spicca il bel palazzo settecentesco, casa museo dell'artista Carmelo Floris. Nei locali sono esposte diverse opere del famoso pittore e incisore. Al primo piano si trovano le stanze in cui viveva la famiglia arredate con mobilio d'epoca e al secondo è ancora possibile visitare lo studio del maestro.
Nelle vicinanze del paese, immerso nella natura, merita una visita l'ultimo mulino ad acqua realizzato nell'Ottocento: "su mulinu vetzu", ristrutturato e funzionante, messo a disposizione dal comune per la macinazione del grano.

The village of Olzai is situated on a valley surrounded by mounts and high hills that protect it from winds and which in ancient times represented privileged observation points and a safe shelter for the populations. Literary sources prove the presence of prehistoric burials in the mountains of "Lugulu" (or "Lochìlo"), "Sedile" and "S'Ena de sa Vacca". In the latter it is still possible to visit the important tomb of the giants, dated between the Middle and Recent Bronze Age and considered for a long time a dolmen because of its large covering slab (about 4 meters). The presence of the ancient Sardinian civilization in the area is attested by the ruins of 17 nuraghes since the beginning of the twentieth century. Pottery, bricks and tiles from the Roman period were found in "S'Angelu" area where, according to folktales, a village stood once. The now disappeared Gulana castle probably dates back to the Byzantine era. It was built on the namesake mount and nowadays sources and local legends bear witness to it and tell of a treasure hidden in the underground tunnels. The charming town centre has preserved the typical structure of the Barbagia villages, with multi-floor houses built with granite blocks. Among these, the beautiful eighteenth-century palace, the House-Museum of the artist Carmelo Floris, stands out.
In its premises several works of this famous painter and engraver are exhibited.
On the first floor there are the rooms where the family lived with antique furniture and on the second floor it is still possible to visit the artist's studio. Near the village, immersed into the nature, the last water mill built in the nineteenth century is worth a visit: "su mulinu vetzu", restored and still running, has been made available by the municipality for wheat grinding.



Foto Archivio Comune di Olzai

Sabato 24 Ottobre

Ore 10:00

• Apertura delle Cortes e del Punto Accoglienza e di Informazioni curato dall'Associazione di Volontariato "Croce Azzurra"
Piazza Su Nodu Mannu

• Apertura punti ristoro

• Lavorazione dell'asfodelo, esposizione costumi tradizionali di Olzai e maschere tradizionali
Piazza Su Nodu Mannu

• Visite guidate con navetta all'"Antico Mulino Bisine"

• Visite guidate nei luoghi caratteristici del paese con il trenino
Piazza Su Nodu Mannu

• **Casa Museo Carmelo Floris** con la mostra permanente delle opere dell'artista

• **Casa Mesina Cardia** – Trame di Colore e Memoria: L'arte del secondo Novecento sardo nella Pinacoteca comunale "Carmelo Floris" - Spazio dell'Incisione e della Xilografia

• Rione Drovennoro visite guidate
Sa Domo de Dottor Franziscu Dore

Ore 15:00

• Lavorazione dell'asfodelo "S'Iscrarionzu" | **Piazza Su Nodu Mannu**

• Dimostrazione della lavorazione del latte ovino in formaggio e de su casizzolu a cura di Gabriele Loddo
Sa horte de tzia Maria Grassia

• Dimostrazione della lavorazione del pane carasau a cura di Francesca Carta; segue degustazione
Sa domo de Carmelo Floris
• Dimostrazione della lavorazione del pane modde a cura di Antonella Pisano; segue degustazione
Sa domo de tziu Franziscu Carta
• Intrattenimento itinerante con Gruppo Folk Ampuriesu di Valledoria e Gruppo Folk e mini Folk Valenza di Nuragus accompagnati da Gianpaolo Piredda, Gabriele Solinas e Salvatore Contu

Ore 16:00 e ore 18:00
• Degustazione maharrones urriaos a cura del CRAI Market Taloro
Via Taloro c/o Market Taloro

Ore 16:30
Intrattenimento musicale e balli
Piazza Su Nodu Mannu

Domenica 25 Ottobre

Ore 10:00
• Apertura delle Cortes e del Punto Accoglienza e di Informazioni curato dall'Associazione di Volontariato "Croce Azzurra"
Piazza Su Nodu Mannu
• Apertura punti ristoro
• Lavorazione dell'asfodelo, esposizione costumi tradizionali di Olzai e maschere tradizionali
Piazza Su Nodu Mannu
• Visite guidate con navetta all' "Antico Mulino Bisine"
• Visite guidate nei luoghi caratteristici del paese con il trenino
Piazza Su Nodu Mannu
• **Casa Museo Carmelo Floris** con la mostra permanente delle opere dell'artista
• **Casa Mesina Cardia** – Trame di Colore e Memoria: L'arte del secondo Novecento sardo nella Pinacoteca comunale "Carmelo Floris" - Spazio dell'Incisione e della Xilografia: Laboratori di xilografia a cura del Prof. Giovanni Dettori e del "Laboratorio xilografico Dettori"
• Rione Drovennoro visite guidate
Sa Domo de Dottor Franziscu Dore
• Laboratorio dal grano alla semola, dalla semola alla pasta sarda tradizionale con la partecipazione dell'Agrichef Annalisa Atzeni; segue degustazione
Via Taloro c/o Market Taloro

Ore 10:30
• Dimostrazione della lavorazione del pane carasau a cura di Francesca Carta; segue degustazione
Sa domo de Carmelo Floris
• Dimostrazione della lavorazione del pane modde a cura di Antonella Pisano; segue degustazione
Sa domo de tziu Franziscu Carta
• Dimostrazione della lavorazione del latte ovino in formaggio e de su casizzolu a cura di Gabriele Loddo
Sa horte de tzia Maria Grassia
• Dimostrazione della lavorazione della sapa di fico d'india a cura dell'Associazione S'Arzinamentu
Sa horte de tzia Maria Grassia

Ore 11:00
"Su Hojuviu Ortzaesu"
Rappresentazione del matrimonio olzaese in abito tradizionale a cura del Gruppo Folk Radiosa Olzai

ORE 11:30
Dimostrazione della lavorazione del latte ovino in formaggio a cura dell'Azienda Erkiles
Sa domo de tzia Rosa

ORE 15:00
"Armonias de Sardigna" - I Edizione suoni e danze della Sardegna a cura dell'Associazione Culturale Armonia de Sardigna: apertura con i balli in **piazza Su Nodu Mannu** del gruppo A Bratzos Tentos.

Alessia Moro con Baunei,
Martino Deluigi con Dorgali,
Francesco Virde con Silanus,
Alberto Caddeo con Borore,
Fabio Puddu e Gianpaolo Melis,
Lorenzo Chessa con Olbia,
Sergio Putzu con Sorgono,
Giancarlo Seu con Villaputzu,
Carlo Arras con Esporlatu,
Francesco Soro con Olzai,
Cristian Soro con Olzai.

Chiude il Gruppo A Bratzos Tentos;

Presenta la serata: Francesco Spanu.

ORE 16:00
• Gruppo Folk e Mini Folk Radiosa di Olzai
• Duo Fantafolk di Andrea Pisu e Vanni Masala



Archivio Aspen - M. C. Folchetti

Durante la manifestazione saranno presenti gli stand dell'Azienda Speciale ASPEN, dedicati alla valorizzazione delle produzioni artigianali e agroalimentari del territorio, con dimostrazioni dal vivo a cura di artigiani e operatori locali.

Sarà inoltre presente uno stand informativo dedicato alla candidatura di Sos Enattos a ospitare l'Einstein Telescope, un progetto di rilievo internazionale che coinvolge da vicino il territorio e guarda al futuro della Sardegna.

During the event, the Azienda Speciale ASPEN will have stands dedicated to promoting the region's traditional craft and agri-food products, featuring live demonstrations by local artisans and operators.

There will also be an information stand dedicated to Sos Enattos candidacy to host the Einstein Telescope, a major international project closely involving the local area and looking toward the future of Sardinia.



Foto Archivio Comune di Olzai



Foto Archivio Comune di Olzai

Saturday, October 24th

10 AM

• Opening of the Cortes and of the Welcome and Information Point run by the "Croce Azzurra" Volunteer Association

Piazza Su Nodu Mannu

• Opening of the food stalls

• Asphodel processing, display of traditional Olzai costumes and traditional masks

Piazza Su Nodu Mannu

• Guided shuttle tours to the Ancient Bisine Mill

• Guided tours of the town's characteristic places by little tourist train

Piazza Su Nodu Mannu

• **Casa Museo Carmelo Floris** with the permanent exhibition of the artist's works

• **Casa Mesina Cardia** – Trame di Colore e Memoria (Weaves of Color and Memory): Sardinian art of the second half of the twentieth century in the "Carmelo Floris" municipal art gallery – Engraving and Woodcut Space

• Guided tours of the Drovennoro district

Sa Domo de Dottor Franziscu Dore

3 PM

• Asphodel processing "S'Iscrarionzu"

Piazza Su Nodu Mannu

• Demonstration of how sheep's milk is turned into cheese and sucasizzolu, by Gabriele Loddo

Sa horte de tzia Maria Grassia

• Demonstration of pane carasau making, by Francesca Carta, followed by a tasting
Sa domo de Carmelo Floris
• Demonstration of pane modde making, by Antonella Pisano, followed by a tasting
Sa domo de tziu Franziscu Carta
• Roving entertainment with the Gruppo Folk Ampuriesu of Valledoria and the Gruppo Folk and Mini Folk Valenza of Nuragus, accompanied by Gianpaolo Piredda, Gabriele Solinas and Salvatore Cont

4 PM and 6 PM
• Tasting of maharrones urriaos, hosted by CRAI Market Taloro,
Via Taloro c/o Market Taloro

4:30 PM
Musical entertainment and dancing
Piazza Su Nodu Mannu

Sunday, October 25th

10 AM
• Opening of the Cortes and of the Welcome and Information Point run by the "Croce Azzurra" Volunteer Association
Piazza Su Nodu Mannu
• Opening of the food stalls
• Asphodel processing, display of traditional Olzai costumes and traditional masks
Piazza Su Nodu Mannu
• Guided shuttle tours to the Ancient Bisine Mill
• Guided tours of the town's characteristic places by little tourist train
Piazza Su Nodu Mannu
• **Casa Museo Carmelo Floris** with the permanent exhibition of the artist's works
• **Casa Mesina Cardia** – Trame di Colore e Memoria (Threads of Color and Memory: Sardinian Art of the Late Twentieth Century at the "Carmelo Floris" Municipal Art Gallery, Engraving and Woodcut Space: woodcut workshops led by Prof. Giovanni Dettori and the "Dettori Woodcut Workshop
Sa Domo de Dottor Franziscu Dore
• Workshop "from grain to semolina, from semolina to traditional Sardinian pasta," with the participation of Agrichef Annalisa Atzeni, followed by a tasting
Via Taloro at Market Taloro

10:30 AM
• Demonstration of pane carasau making, by Francesca Carta, followed by a tasting
Sa domo de Carmelo Floris
• Demonstration of pane modde making, by Antonella Pisano, followed by a tasting
Sa domo de tziu Franziscu Carta
• Demonstration of how sheep's milk is turned into cheese and sucasizzolu, by Gabriele Loddo
Sa horte de tzia Maria Grassia
• Demonstration of prickly pear sapa (syrup) making, by the S'Arzinamentu Association
Sa horte de tzia Maria Grassia

11 AM
"Su Hojuviu Ortzaesu": reenactment of the Olzai wedding in traditional dress, by the Gruppo Folk Radiosa Olzai

11:30 AM
emonstration of how sheep's milk is turned into cheese, by Azienda Erkiles
Sa domo de tzia Rosa

3 PM
"Armonias de Sardigna" – 1st Edition: sounds and dances of Sardinia, by the Cultural Association Armonia de Sardigna. It opens with dances in **Piazza Su Nodu Mannu** by the group A Bratzos Tentos.

Alessia Moro with Baunei,
Martino Deluigi with Dorgali,
Francesco Virde with Silanus,
Alberto Caddeo with Borore,
Fabio Puddu and Gianpaolo Melis,
Lorenzo Chessa with Olbia,
Sergio Putzu with Sorgono,
Giancarlo Seu with Villaputzu,
Carlo Arras with Esporlatu,
Francesco Soro with Olzai,
Cristian Soro with Olzai .

The group A Bratzos Tentos closes the event.

The evening is hosted by Francesco Spanu.

4 PM
• Gruppo Folk and Mini Folk Radiosa of Olzai
• Duo Fantafolk of Andrea Pisu e Vanni Masala


Archivio Comune di Nuoro - Mira Sardegna

Archivio Aspen - M. C. Folchetti

Il gusto antico dell'ospitalità

Autunno in Barbagia

5 Settembre - 13 Dicembre 2026

SETTEMBRE

5/6 **Bitti**
12/13 **Oliena**
19/20 **Sarule, Lodine**
26/27 **Austis, Dorgali, Orani**

OTTOBRE

3/4 **Lula, Meana Sardo, Orotelli, Sorgono**
10/11 **Gavoi, Lollove, Onani, Tonara**
17/18 **Belvì, Orgosolo**
24/25 **Aritzo, Olzai, Ottana**
31 e 1 Nov. **Desulo**

NOVEMBRE

31 Ott. e 1 **Desulo**
6/7/8 **Mamoiada**
7/8 **Ovodda**
14/15 **Nuoro, Tiana, Ollolai**
21/22 **Atzara**
28/29 **Gadoni, Oniferi**

DICEMBRE

6/7/8 **Fonni**
12/13 **Ortueri, Orune, Seulo**



cuoredellasardegna.it #autunnoinbarbagia26