REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

A.S.P.E.N. - AZIENDA SPECIALE
CAMERA DI COMMERCIO NUORO

Banco di Sardegna
Gruppo BPER Banca

Il gusto antico dell'ospitalità

# Autunno in Barbagia

5 Settembre - 13 Dicembre 2026



## Onanì

10/11
Ottobre

# Onanì

Una leggenda popolare narra di un antico villaggio intitolato a un capotribù nuragico da cui deriverebbe Onanie, nome in sardo del paese di Onanì. I ritrovamenti archeologici testimoniano che le origini del centro risalgono all'età nuragica, documentata dai numerosi monumenti sparsi in tutto il circondario: dalle torri, alle tombe dei giganti, fino al pozzo sacro di "Muros d'Avria".

Alle porte del paese, a pochi passi dal nuraghe omonimo si trova una perla del romanico Sardo conservata in eccellenti condizioni: la piccola chiesetta di San Pietro. L'edificio risale al 1200 d.C. ed è realizzata stile romanico-pisano. A livello architettonico la chiesa è composta da una sola navata, da un campanile a vela. Tra le pitture dei primi del novecento ancora presenti è da segnalare quello realizzato sulla volta a botte che rappresenta la scena sacra in cui San Pietro cedette le chiavi del Paradiso. Le strade di Onanì sono affrescate da decine di murales, dipinti da Diego Asproni, da artisti locali e da alcuni allievi dell'accademia di Brera.

*The legend narrates that an ancient village, dedicated to a nuragic chieftain, was called Onanie, the Sardinian name for the town of Onanì. The archaeological finds prove that the origins of the town can be traced back to the nuragic era, documented by several monuments located in the neighborhood: from the towers and the tombs of the giants, to the sacred well of "Muros d'Avria".*

*On the entrance of the village, a few steps from the nuraghe of the same name, there's a Sardinian Romanesque gem preserved in excellent condition: the small church of San Pietro. The building dates back to 1200 AD and is built in the Romanesque-Pisan style. Architecturally, the church consists of a single nave and a bell gable. Among the early twentieth-century paintings still present, there is the noteworthy barrel vault's one, depicting the sacred scene in which St. Peter surrendered the keys to Paradise. The streets of Onanì are decorated with dozens of murals, painted by Diego Asproni, local artists and some students of the Brera Academy.*



Foto Comune di Onanì - B. Piras

## Sabato 10 Ottobre

**ORE 9.30**

• Apertura delle Cortes
con degustazione dei prodotti tipici ed esposizione dell'artigianato locale; lungo tutto percorso sarà possibile osservare le Massaie intente alla lavorazione della semola, della farina, del pane, della pasta e dei dolci tipici caratteristici della festa

• Dai colori del Paesaggio ai motivi della Tradizione, Laboratorio per le scolaresche nell'ambito del progetto Ceas aperti. A cura del CEAS di Onanì

**ORE 10.30**

• Apertura della mostra "Organittos" a cura del maestro Totore Chessa. Mostra di organetti e fisarmoniche della collezione di Totore Chessa presso la **sede della scuola civica di musica, ex scuole elementari**

• Apertura della mostra "Sonos de canna" a cura del maestro Sergio Balia. Dimostrazione degli strumenti e lezioni di fiato continuo. Presso la **sede della scuola civica di musica, ex scuole elementari**

• Apertura della mostra "Chiterras" a cura del maestro Angelo Pecorini. Dimostrazione degli strumenti. Presso la **sede della scuola civica di musica, ex scuole elementari**

**ORE 10.30**

Dimostrazione dell'antica preparazione de sos durches
**In sa domo de Ziu Tzizzu Masuri**

**ORE 10.50**

Dimostrazione dell'antica preparazione de sa pasta a manos
**In su mulinu de tziu Natalinu**



Foto Archivio Aspen - Dista Space

**ORE 11.00**

• Apertura della mostra “Su connotu, su locu, s’identitate” a cura di Carmela Guiso. Un dialogo tra nuove generazioni, tradizioni e identità, per riscoprire ciò che ci appartiene e tramandarlo nel tempo. Presso la **sede della scuola civica di musica, ex scuole elementari**

• Apertura della mostra “natura e piante tra ricami tessuti e amuleti” a cura di Caterina Curreli. Presso la **sede della scuola civica di musica, ex scuole elementari**

**ORE 11.10**

Dimostrazione dell’antica preparazione del formaggio

**In sa domo de Ziu Tzizzu Masuri**

**ORE 11.30**

Visita guidata alla scoperta della storia, della cultura e delle tradizioni del paese nella chiesa romanica di San Pietro, di San Francesco, di San Cosimo e Damiano e nei ruderi Santa Maria

**Partenza dall'Info Point in via Dante 1**

**ORE 11.50**

Dimostrazione dell’antica preparazione de su pane carasatu, cozzulas e casatinas

**In S’urru de su pane Santu Bachis**

**ORE 15.30**

Visita guidata alla scoperta della storia, della cultura e delle tradizioni del paese nella chiesa romanica di San Pietro, di San Francesco, di San Cosimo e Damiano e nei ruderi Santa Maria

**Partenza dall'Info Point in via Dante 1**

**DALLE ORE 16.00**

Musica itinerante nelle cortes con Sas Sonadoras

**ORE 16:30**
presentazione del progetto Conosciamo e conosciamoci, presso la **sede della scuola civica di musica, ex scuole elementare**

**ORE 17.00**
Dai colori del Paesaggio ai motivi della Tradizione, Dimostrazioni di tintura tradizionale e tintura con la tecnica del Batik, nell'ambito del progetto Ceas Aperti A cura del CEAS di Onanì, presso **Sala Martina**

**ORE 18.00**
Conferenza: Il Lino, pianta e tessuto antico, a cura di Caterina Curreli, **Biblioteca Comunale**

**ORE 21:00**
Tenores e Sonette.
Festival Internazionale dell'organetto a cura di Carlo Boeddu

Concerto "Armonias de feminas"
- Valentina Chirra (organetto)
- Maria Antonietta Bosu (organetto)
- Dalila Deiana (organetto)
- Eleonora Sanna (organetto, chitarra e voce)
- Federica Lecca (launeddas)

Ospiti
- Matapuexi (Apennino Quattro province)
- D'altroCanto (Veneto)
- Brau (Paesi Baschi)

Chiude la serata
- A Bratzos Tentos

Presenta la serata: Lucia Cossu



Foto Archivio Aspen - Dista Space

# Domenica 11 Ottobre

**ORE 9.00**
Apertura delle mostre e delle esposizioni

**ORE 9.30**
Apertura delle Cortes
con degustazione dei prodotti tipici ed esposizione dell'artigianato locale; lungo tutto percorso sarà possibile osservare le Massaie intente alla lavorazione della semola, della farina, del pane, della pasta e dei dolci tipici caratteristici della festa

**ORE 10.30**
• Santa Messa presso la **chiesa di San Francesco** e a seguire processione con le macchine
• Dai colori del Paesaggio ai motivi della Tradizione, Laboratorio per tutti nell'ambito del progetto Ceas aperti. A cura del CEAS di Onanì
• Apertura della mostra "Organittos" a cura del maestro Totore Chessa. Mostra di organetti e fisarmoniche della collezione di Totore Chessa presso la **sede della scuola civica di musica, ex scuole elementari**
• Apertura della mostra "Sonos de canna" a cura del maestro Sergio Balia. Dimostrazione degli strumenti e lezioni di fiato continuo. Presso la **sede della scuola civica di musica, ex scuole elementari**
• Apertura della mostra "Chiterras" a cura del maestro Angelo Pecorini. Dimostrazione degli strumenti. Presso la **sede della scuola civica di musica, ex scuole elementari**

**ORE 10.30**
Dimostrazione dell'antica preparazione de sos durches
**In sa domo de Ziu Tzizzu Masuri**

**ORE 10.50**
Dimostrazione dell'antica preparazione de sa pasta a manos
**In su mulinu de tziu Natalinu**

**ORE 11.00**
• Apertura della mostra "Su connotu, su locu, s'identitate" a cura di Carmela Guiso. Un dialogo tra nuove generazioni, tradizioni e identità, per riscoprire ciò che ci appartiene e tramandarlo nel tempo.Presso la **sede della scuola civica di musica, ex scuole elementari**
• Apertura della mostra "natura e piante tra ricami tessuti e amuleti" a cura di Caterina Curreli. Presso la **sede della scuola civica di musica, ex scuole elementari**

**Dalle ORE 11.00**
Musica itinerante con:
• Matapuexi (Apennino Quattro province)
• D'altroCanto (Veneto)
• Brau (Paesi Baschi)
• Carlo Boeddu
• Riccardo Contu
• Paolo Canu

**ORE 11.10**
Dimostrazione dell'antica preparazione del formaggio
**In sa domo de Ziu Tzizzu Masuri**

**ORE 11.30**
Visita guidata alla scoperta della storia, della cultura e delle tradizioni del paese nella chiesa romanica di San Pietro, di San Francesco, di San Cosimo e Damiano e nei ruderi Santa Maria.
**Partenza dall'Info Point in via Dante 1**

**ORE 11.50**
Dimostrazione dell'antica preparazione de su pane carasatu, cozzulas e casatinas
**In S'urru de su pane Santu Bachis**

**ORE 15.00**
Dimostrazione dell'antica preparazione de sos durches
**In sa domo de Ziu Tzizzu Masuri**

**ORE 15.20**
Dimostrazione dell'antica preparazione de sa pasta a manos
**In su mulinu de tziu Natalinu**

**ORE 15.40**
Dimostrazione dell'antica preparazione del formaggio
**In sa domo de Ziu Tzizzu Masuri**

**ore 16.00**
Santa Messa presso la **chiesa del Sacro Cuore**

**ORE 16.10**
Dimostrazione dell'antica preparazione de su pane carasatu, cozzulas e casatinas
**In S'urru de su pane Santu Bachis**

**ORE 16.30**
Processione in onore di San Francesco accompagnato dal carro con Buoi con la partecipazione dei colori dei costumi tradizionali di Onanì e di vari gruppi folk e accompagnata dai cavalieri in abito tradizionale.
A seguire Gosos a Sonete con Carlo Boeddu

**ORE 20.00**
Tenores e Sonette
Festival internazionale dell'organetto.
Esibizione dei gruppi folk
- S.Anna di Lodè
- Nugoresas di Nuoro
- Santu Jorghi de Orthullé di Urzulei
- Sa Preta Bianca di Padru
- Gruppo folk San Sebastiano di Samugheo

Esibizione dei gruppi di Canto a tenore
- Tenore Mamujadinu di Mamoiada
- Tenore Santu Bachis di Bolotana

Festa dei suoni tradizionali con
- Ballade Ballade Bois
- Gianpaolo Selloni
- Gian Daniele Calbini

Presenta la serata: Lucia Cossu



Foto Archivio Aspen - Distà Space



Foto Archivio Aspen - Dista Space

## Da visitare | *What to See*

• **Antico Mulino di Tziu Natalinu** mostra dalla farina alla pasta e dimostrazione della lavorazione della pasta.
• **Mostra "Organittos"** a cura del maestro Totore Chessa presso la sede della scuola civica di musica **ex scuole elementari**
• **Mostra "Chiterras"** a cura del maestro Angelo Pecorini. presso la sede della scuola civica di musica **ex scuole elementari**
• **Mostra "Sonos de canna"** a cura del maestro Sergio Balia. Dimostrazione degli strumenti e lezioni di fiato continuo. presso la sede della scuola civica di musica, **ex scuole elementari**
• **Chiesa Romanica di San Pietro**
• **Ruderi di Santa Maria**
• **Chiesa del Sacro Cuor di Gesù**
• **Chiesa di San Francesco**
• **Chiesa di San Cosimo e Damiano**
• **MuMOrg Museo Multimediale dell'Organetto** **ex scuole elementari**

## Dove mangiare | *Where to Eat*

• Specialità locali lungo le Cortes e vari punti ristoro per le vie del paese.
*Local specialities along the Cortes and various refreshment points throughout the village streets*
• Pizzeria Sa Piracra

## Dove dormire | *Where to Stay*

• B&B, Hotel e strutture ricettive situati nei comuni limitrofi di Bitti e Lula
*hotels and other accommodation located in the neighbouring towns of Bitti and Lula*

## Info

• Comune di Onanì 0784/410023; f ax: 0784/410101;
mail: protocollo@comune.onani.nu.it;
• Pro Loco: mail: prolocodionani@g-mail.com; Cell: 348 0684425

**Durante la manifestazione saranno presenti gli stand dell'Azienda Speciale ASPEN, dedicati alla valorizzazione delle produzioni artigianali e agroalimentari del territorio, con dimostrazioni dal vivo a cura di artigiani e operatori locali.**

**Sarà inoltre presente uno stand informativo dedicato alla candidatura di Sos Enattos a ospitare l'Einstein Telescope, un progetto di rilievo internazionale che coinvolge da vicino il territorio e guarda al futuro della Sardegna.**

***During the event, the Azienda Speciale ASPEN will have stands dedicated to promoting the region's traditional craft and agri-food products, featuring live demonstrations by local artisans and operators.***

***There will also be an information stand dedicated to Sos Enattos candidacy to host the Einstein Telescope, a major international project closely involving the local area and looking toward the future of Sardinia.***



Foto Archivio Aspen - Dista Space



Foto Archivio Aspen - Dista Space

## Saturday, October 10th

**9:30 AM**

• Opening of the Cortes, with tastings of local products and a display of local crafts. Along the whole route, visitors can watch the massaie (traditional housewives) at work preparing semolina, flour, bread, pasta and the typical sweets of the festival

• From the Colours of the Landscape to the Patterns of Tradition: workshop for school groups, part of the CEAS Aperti project. Curated by the CEAS of Onanì

**10:30 AM**

• Opening of the exhibition "Organittos", curated by maestro Totore Chessa. Exhibition of organetti and accordions from Totore Chessa's collection
**At the civic music school, former elementary school**

.

• Opening of the exhibition "Sonos de canna", curated by maestro Sergio Balia. Demonstration of the instruments and circular-breathing lessons.
**At the civic music school, former elementary school**

• Opening of the exhibition "Chiterras", curated by maestro Angelo Pecorini. Demonstration of the instruments.
**At the civic music school, former elementary school**

**10:50 AM**

Demonstration of the ancient preparation of sos durches (traditional sweets)
**Ziu Tzizzu Masuri's house**

**10:50 AM**

Demonstration of the ancient preparation of sa pasta a manos (handmade pasta)
**Tziu Natalinu's mill**

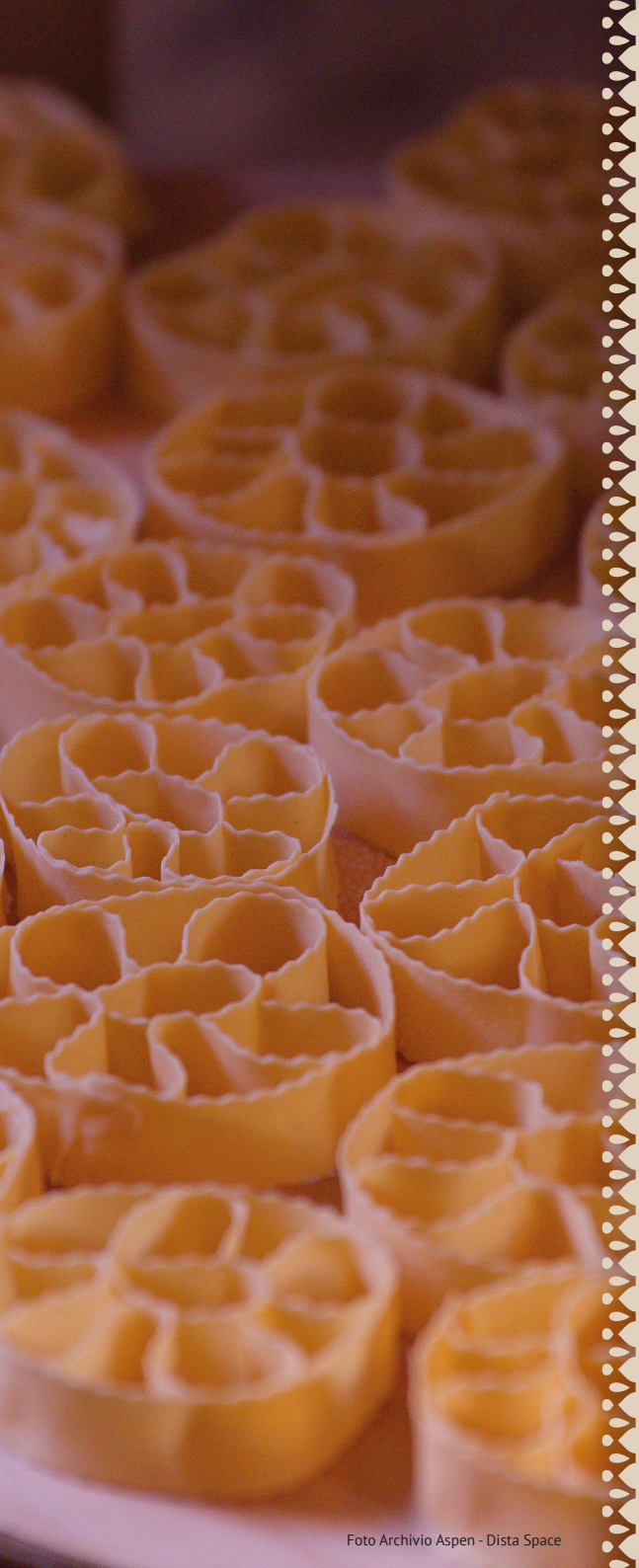


Foto Archivio Aspen - Dista Space

**11:00 AM**

• Opening of the exhibition "Su connotu, su locu, s'identitate", curated by Carmela Guiso. A dialogue between new generations, traditions and identity, to rediscover what belongs to us and hand it down over time

**At the civic music school, former elementary school**

• Opening of the exhibition "Nature and Plants in Embroidery, Textiles and Amulets", curated by Caterina Curreli

**At the civic music school, former elementary school**

**11:10 AM**

Demonstration of the ancient preparation of cheese

**Ziu Tzizzu Masuri's house**

**11:30 AM**

Guided tour to discover the history, culture and traditions of the village: the Romanesque church of San Pietro, San Francesco, San Cosimo e Damiano and the ruins of Santa Maria

**Departure from the Info Point, Via Dante 1**

**11:50 AM**

Demonstration of the ancient preparation of su pane carasatu, cozzulas and casatinas

**S'urru de su pane Santu Bachis**

**3:30 PM**

Guided tour to discover the history, culture and traditions of the village: the Romanesque church of San Pietro, San Francesco, San Cosimo e Damiano and the ruins of Santa Maria

**Departure from the Info Point, Via Dante 1**

**From 4:00 PM**

Roaming music in the cortes with Sas Sonadoras

**4:30 PM**
Presentation of the project Conosciamo e conosciamoci, at the **Civic Music School, in the former elementary school building**

**5:00 PM**
From the Colours of the Landscape to the Patterns of Tradition: demonstrations of traditional dyeing and dyeing with the Batik technique, part of the CEAS Aperti project. Curated by the CEAS of Onanì
**Sala Martina**

**6:00 PM**
Talk: Flax, an Ancient Plant and Fabric, by Caterina Curreli
**Municipal library**

**9:00 PM**
Tenores e Sonette.
International Accordion Festival, curated by Carlo Boeddu.

Concert "Armonias de feminas":

- Valentina Chirra (accordion)
- Maria Antonietta Bosu (accordion)
- Dalila Deiana (accordion)
- Eleonora Sanna (accordion, guitar and voice)
- Federica Lecca (launeddas)

Guests:

- Matapuexi (Apennino Quattroprovince)
- D'altroCanto (Veneto)
- Brau (Basque Country)

Closing the evening:
- A Bratzos Tentos.

Hosted by Lucia Cossu



Foto Comune di Onanì - G. Doppiu

## Sunday, 11 October

**9:00 AM**
Opening of the exhibitions and displays

**9:30 AM**
Opening of the Cortes, with tastings of local products and a display of local crafts. Along the whole route, visitors can watch the massaie (traditional housewives) at work preparing semolina, flour, bread, pasta and the typical sweets of the festival

**10:30 AM**
• Holy Mass at the **Church of San Francisco**, followed by a motorcade
• From the Colours of the Landscape to the Patterns of Tradition: workshop open to everyone, part of the CEAS Aperti project. Curated by the CEAS of Onanì
• Opening of the exhibition "Organittos", curated by maestro Totore Chessa. Exhibition of organetti and accordions from Totore Chessa's collection
**At the civic music school, former elementary school**
• Opening of the exhibition "Sonos de canna", curated by maestro Sergio Balia. Demonstration of the instruments and circular-breathing lessons.
**At the civic music school, former elementary school**
• Opening of the exhibition "Chiterras", curated by maestro Angelo Pecorini. Demonstration of the instruments.
**At the civic music school, former elementary school**

**10:30 AM**
Demonstration of the ancient preparation of sos durches (traditional sweets)
**Ziu Tzizzu Masuri's house**

**10:50 AM**
Demonstration of the ancient preparation of sa pasta a manos (handmade pasta)
**Tziu Natalinu's mill**

**11:00 AM**
• Opening of the exhibition "Su connotu, su locu, s'identitate", curated by Carmela Guiso. A dialogue between new generations, traditions and identity, to rediscover what belongs to us and hand it down over time
**At the civic music school, former elementary school**
• Opening of the exhibition "Nature and Plants in Embroidery, Textiles and Amulets", curated by Caterina Curreli
**At the civic music school, former elementary school**

**From 11:00 AM**
Roaming music with:
• Matapuexi (Apennino Quattroprovince)
• D'altroCanto (Veneto)
• Brau (Basque Country)
• Carlo Boeddu
• Riccardo Contu
• Paolo Canu

**11:10 AM**
Demonstration of the ancient preparation of cheese
**Ziu Tzizzu Masuri's house**

**11:30 AM**
Guided tour to discover the history, culture and traditions of the village: the Romanesque church of San Pietro, San Francesco, San Cosimo e Damiano and the ruins of Santa Maria
**Departure from the Info Point, Via Dante 1**

**11:50 AM**
Demonstration of the ancient preparation of su pane carasatu, cozzulas and casatinas
**S'urru de su pane Santu Bachis**

**3:00 PM**
Demonstration of the ancient preparation of sos durches (traditional sweets)
**Ziu Tzizzu Masuri's house**

**3:20 PM**
Demonstration of the ancient preparation of sa pasta a manos (handmade pasta)
**Tziu Natalinu's mill**

**3:40 PM**
Demonstration of the ancient preparation of cheese
**Ziu Tzizzu Masuri's house**

**4:00 PM**
• Holy Mass at the **Church of Sacro Cuore**

**4:10 PM**
Demonstration of the ancient preparation of su pane carasatu, cozzulas and casatinas | **S'urru de su pane Santu Bachis**

**4:30 PM**
Procession in honour of Saint Francis, accompanied by the ox-drawn cart, with the colourful traditional costumes of Onanì and various folk groups, and escorted by horsemen in traditional dress. Followed by Gosos a Sonete with Carlo Boeddu

**8:00 PM**
Tenores e Sonette
International Accordion Festival.
Performances by the folk groups:
• S.Anna di Lodè
• Nugoresas di Nuoro
• Santu Jorghi de Orthullé di Urzulei
• Sa Preta Bianca di Padru
• Gruppo folk San Sebastiano di Samugheo
Performances by the canto a tenore groups:
• Tenore Mamujadinu di Mamoiada
• Tenore Santu Bachis di Bolotana
A celebration of traditional sounds with:
• Ballade Ballade Bois
• Gianpaolo Selloni
• Gian Daniele Calbini
Hosted by Lucia Cossu



Foto Comune di Onanì - B. Piras

Il gusto antico dell'ospitalità

# Autunno in Barbagia

5 Settembre - 13 Dicembre 2026

## SETTEMBRE

5/6 **Bitti**
12/13 **Oliena**
19/20 **Sarule, Lodine**
26/27 **Austis, Dorgali, Orani**

## OTTOBRE

3/4 **Lula, Meana Sardo, Orotelli, Sorgono**
10/11 **Gavoi, Lollove, Onani, Tonara**
17/18 **Belvì, Orgosolo**
24/25 **Aritzo, Olzai, Ottana**
31 e 1 Nov. **Desulo**

## NOVEMBRE

31 Ott. e 1 **Desulo**
6/7/8 **Mamoiada**
7/8 **Ovodda**
14/15 **Nuoro, Tiana, Ollolai**
21/22 **Atzara**
28/29 **Gadoni, Oniferi**

## DICEMBRE

6/7/8 **Fonni**
12/13 **Ortueri, Orune, Seulo**




cuoredellasardegna.it #autunnoinbarbagia26