REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

A.S.P.E.N. - AZIENDA SPECIALE
CAMERA DI COMMERCIO NUORO

Banco di Sardegna
Gruppo BPER Banca

Il gusto antico dell'ospitalità

Autunno in Barbagia

5 Settembre - 13 Dicembre 2026



Ottana 24/25 Ottobre

Ottana

Il paese di Ottana si trova nella piana del fiume Tirso, a ridosso delle alture collinari boscose che segnano l'ingresso nella Barbagia di Ollolai e che si elevano sino al massiccio del Gennargentu. Il centro del paese è composto da vicoli stretti e piazzette suggestive, su cui si affacciano le tradizionali abitazioni basse con muri di pietra. Al patrono è dedicato uno dei principali monumenti sacri della Barbagia, la chiesa di San Nicola. L'austera e affascinante architettura romanica, cattedrale dal 1112 al 1503, domina il centro storico con imponenza e alternanza bicroma di basalto nero-violaceo e trachite rosa. Al suo interno è custodita la Pala di Ottana, polittico trecentesco del Maestro delle tempere francescane.

Uno degli eventi più sentiti e più amati dagli ottanesi, e non solo, è "Su Carrasegare" (il carnevale): le maschere percorrono le vie del paese con movenze cadenzate, in sintonia con il frastuono dei campanacci e accompagnate dal rumore de "Su Orriu", uno strumento musicale primitivo che spaventa uomini e bestie. "Sos Merdules" rappresentano gli uomini, hanno una maschera lignea e sono coperti di pelli di pecora, catturano e governano gli animali. Anche "Sos Boes" hanno una maschera lignea, con corna bovine, e portano sulle spalle bronzi e campanacci. "Sa Filonzana", invece, veste abiti femminili e rappresenta una filatrice con pennecchi o di lana, fuso e forbici, che minaccia di tagliare il filo della vita.

Per le vie del paese, durante il fine settimana di Autunno in Barbagia, si possono percorrere sentieri culturali, artistici e gastronomici fortemente legati alla tradizione, accompagnati dalle melodie dei campanacci dei Boes e Merdules, dei balli tipici scanditi da "S'Affuente" e dal canto a Tenore.

The village of Ottana lies in the valley of the river Tirso, close to the wooded hills that mark the entrance in the Ollolai area of Barbagia and rise up to the massif of Gennargentu. The centre of the village is made of traditional low houses with stone walls giving onto narrow alleys and suggestive small squares. The church of San Nicola, dedicated to the patron saint, is one of the main sacred monuments of Barbagia. This austere and fascinating example of Romanesque architecture, which was a cathedral from 1112 to 1503, dominates the old town centre with its majesty, alternating black-purple basalt and pink trachyte. Inside the church one can also find the fourteenth-century polypthyc "Pala di Ottana" by the 'Master of the Franciscan tempera'.

One of the events the people from Ottana (and from many other places in the island) are most fond of and passionate about is "Su Carrasegare" (the Carnival): the masks walk through the streets of the village with rhythmic movements, in synch with the peal of the cowbells and accompanied by the sound of "Su Orriu", an ancient musical instrument which scares men and animals. "Sos Merdules" represent the men who catch and take of the animals, wearing a wooden mask and covered in pelts of sheep. "Sos Boes" wear a wooden mask as well with bovine horns, and carry two different types of cow bells on their shoulders. "Sa Filonzana" wears women's clothes instead, and represents a spinner with woollen distaff, spindle and scissors who threatens to cut the thread of life.

During the weekend of Autunno in Barbagia, one can walk through the streets of the village to discover cultural, artistic and gastronomic routes strongly related to the tradition, accompanied by the sound of the cowbells of Boes and Merdules, by the typical dances to the rhythm of "S'Affuente" and by the 'a Tenore' singing.



Foto Archivio Comune di Ottana

Sabato 24 Ottobre

Dalle ore 10.00 e per tutta la giornata

• Apertura Cortes, esposizioni, mostre, eventi, con gli antichi mestieri lungo le vie del paese

• Dimostrazione delle varie fasi di lavorazione delle maschere tradizionali lignee a cura di artigiani locali

• **MAT – Museo Arti e Tradizioni**
Visite guidate **dalle ore 10.00 alle 18.00** con orario continuato

• "Come nasce una maschera: dal maestro alle nuove generazioni": lavorazione artigianale delle maschere tradizionali lignee

• **Cattedrale di San Nicola**
Giornate Nazionali del Romanico visite guidate **dalle ore 10.00 alle 16.30** (Per richiedere informazioni relative al museo e alle visite in chiesa: +39 349 7395990 mat.museoartietradizioni@gmail.com)

• Lavorazione de "sas gatzas"

• Lavorazione del ferro

• Intaglio di manufatti artigianali in legno presso artigiani locali

• Passeggiata con il pony e battesimo della sella

• **Esibizione itinerante delle maschere tradizionali** a cura dell'Associazione "Sos Merdules Bezzos de Otzana"
• Tostatura del caffè artigianale
• Lavorazione de "S'istosa"
• Lavorazione manufatti in pelle
• Per tutto il giorno e fino a tarda notte musica e intrattenimento nelle corti di Boes pub, dopo lavoro, Su Zilleri de Luzio e Comitato di San Nicola 2027

Nei seguenti orari:

Alle ore 10:00, 11:00 e 16:00
Lavorazione dei manufatti in pelle;

Dalle ore 11:00
"Sonos in carrela", musica itinerante lungo le vie del paese con la partecipazione di Mariantonietta Bosu, Lorenzo Chessa ,Costantino Lai, Claudio Marras,
voce: Davide Puligheddu, Marco Zedde, voce e chitarra: Luigi Ladu.

Ore 11:30
Mini allevamento di lumache con dimostrazione della mungitura per l'estrazione della bava

Ore 15:30
Vestizione e spiegazione del costume tradizionale ottanese

Dalle ore 18:00
Balli in piazza in compagnia di "Unu sero festende" in collaborazione con Fabrizio Bandinu e Luigi Ladu.

Domenica 25 Ottobre

Dalle ore 10.00 e per tutta la giornata
• Apertura Cortes, esposizioni, mostre, eventi, con gli antichi mestieri lungo le vie del paese
• Dimostrazione delle varie fasi di lavorazione delle maschere tradizionali lignee a cura di artigiani locali
• **MAT – Museo Arti e Tradizioni**
Visite guidate **dalle ore 10.00 alle 18.00** con orario continuato
• "Come nasce una maschera: dal maestro alle nuove generazioni": lavorazione artigianale delle maschere tradizionali lignee
• **Cattedrale di San Nicola**
Giornate Nazionali del Romanico visite guidate **dalle ore 10.00 alle 16.30** (Per richiedere informazioni relative al museo e alle visite in chiesa: +39 349 7395990 mat.museoartietradizioni@gmail.com)
• Lavorazione de "sas gatzas"
• Lavorazione del ferro
• Intaglio di manufatti artigianali in legno presso artigiani locali
• Passeggiata con il pony e battesimo della sella
• Tostatura del caffè artigianale
• Lavorazione de "S'istosa"
• Lavorazione manufatti in pelle
• **Esibizione itinerante delle maschere tradizionali** a cura dell'Associazione "Sos Merdules Bezzos de Otzana"
• Per tutto il giorno e fino a tarda notte musica e intrattenimento nelle corti di Boes pub, dopo lavoro, Su Zilleri de Luzio e Comitato di San Nicola 2027

Nei seguenti orari:

Alle ore 10:00 e alle ore 11:00
Lavorazione dei manufatti in pelle

Dalle ore 11:00 alle ore 13:00
"Boes e Merdules per un giorno"
a cura dell'Associazione Boes e Merdules

Dalle ore 11:00
“Sonos in carrela”, musica itinerante lungo le vie del paese con la partecipazione di Mariantonietta Bosu, Lorenzo Chessa, Peppino Bande, Costantino Lai, Roberto Fadda, Gianpaolo Melis, Giovanni Pisu, Nicola Goddi, Claudio Marras;
voci: Davide Puligheddu, Fabio Puddu, Emanuele Bazzoni, Marco Zedde;
chitarra: Stefano Loddo;
polistrumentista: Federico Longoni.

Ore 11:30
• Vestizione e spiegazione del costume tradizionale ottanese
• Miniallevamento di lumache con dimostrazione della mungitura per l’estrazione della bava

Ore 15:00
Sfilata a cura dell’associazione culturale “Boes e Merdules” lungo le vie del paese

Dalle ore 17:00
Balli in piazza in compagnia di “Unu sero festende” in collaborazione con Giuseppe Murru alla chitarra, Giovanni Magrini e Marco Zedde voce, Federico Longoni polistrumentista.



Foto Archivio Comune di Ottana

Durante la manifestazione saranno presenti gli stand dell'Azienda Speciale ASPEN, dedicati alla valorizzazione delle produzioni artigianali e agroalimentari del territorio, con dimostrazioni dal vivo a cura di artigiani e operatori locali.

Sarà inoltre presente uno stand informativo dedicato alla candidatura di Sos Enattos a ospitare l'Einstein Telescope, un progetto di rilievo internazionale che coinvolge da vicino il territorio e guarda al futuro della Sardegna.

During the event, the Azienda Speciale ASPEN will have stands dedicated to promoting the region's traditional craft and agri-food products, featuring live demonstrations by local artisans and operators.

There will also be an information stand dedicated to Sos Enattos candidacy to host the Einstein Telescope, a major international project closely involving the local area and looking toward the future of Sardinia.



Foto Archivio Comune di Ottana


Foto Archivio Comune di Ottana

Saturday, October 24th

From 10 AM and all day

• Opening of the Cortes (courtyards), exhibitions, shows and events, with traditional crafts along the village streets

• Demonstrations of the various stages of making traditional wooden masks, by local artisans

• **MAT – Museum of Arts and Traditions** guided tours **from 10 AM to 6 PM**, non-stop

• "How a mask is born: from the master to the new generations": traditional handcrafting of wooden masks

• **Cathedral of San Nicola**
National Days of the Romanesque: guided tours **from 10 AM to 4:30 PM** (for information about the museum and the church tours: +39 349 7395990 mat.museoartietradizioni@gmail.com)

• Making of "sas gatzas"

• Ironworking

• Carving of handcrafted wooden items at local artisans' workshops

• Pony rides and first-time saddle experience

• **Roaming performance of the traditional masks** by the "Sos Merdules Bezzos de Otzana" Association
• Artisanal coffee roasting
• Making of "S'istosa"
• Leather goods crafting
• All day and until late at night, music and entertainment in the courtyards of Boes pub, Dopo Lavoro, Su Zilleri de Luzio and the Comitato di San Nicola 2027

Schedule:

At 10 AM, 11 AM and 4 PM
Leather goods crafting

From 11 AM
"Sonos in carrela," roaming music along the village streets, with Mariantonietta Bosu, Lorenzo Chessa, Costantino Lai and Claudio Marras; vocals: Davide Puligheddu and Marco Zedde; vocals and guitar: Luigi Ladu

11:30 AM
Snail mini-farm with a milking demonstration for extracting the slime

3:30 PM
Dressing and explanation of the traditional Ottana costume

From 6 PM
Dancing in the square with "Unu sero festende," in collaboration with Fabrizio Bandinu and Luigi Ladu

Sunday, October 25th

From 10 AM and all day
• Opening of the Cortes (courtyards), exhibitions, shows and events, with traditional crafts along the village streets
• Demonstrations of the various stages of making traditional wooden masks, by local artisans
• **MAT – Museum of Arts and Traditions** guided tours **from 10 AM to 6 PM**, non-stop
• "How a mask is born: from the master to the new generations": traditional handcrafting of wooden masks
• **Cathedral of San Nicola**
National Days of the Romanesque: guided tours **from 10 AM to 4:30 PM**
(for information about the museum and the church tours:
+39 349 7395990
mat.museoartietradizioni@gmail.com)
• Making of "sas gatzas"
• Ironworking
• Carving of handcrafted wooden items at local artisans' workshops
• Pony rides and first-time saddle experience
• Artisanal coffee roasting
• Making of "S'istosa"
• Leather goods crafting
• **Roaming performance of the traditional masks** by the "Sos Merdules Bezzos de Otzana" Association
• All day and until late at night, music and entertainment in the courtyards of Boes pub, Dopo Lavoro, Su Zilleri de Luzio and the Comitato di San Nicola 2027

Schedule:

At 10 AM and 11 AM
Leather goods crafting

From 11 AM to 1 PM
"Boes e Merdules for a day" at the curated by the Boes e Merdules Association

From 11 AM
"Sonos in carrela," roaming music along the village streets, with Mariantonietta Bosu, Lorenzo Chessa, Peppino Bande, Costantino Lai, Roberto Fadda, Gianpaolo Melis, Giovanni Pisu, Nicola Goddi and Claudio Marras;
vocals: Davide Puligheddu, Fabio Puddu, Emanuele Bazzoni and Marco Zedde;
guitar: Stefano Loddo;
multi-instrumentalist: Federico Longoni

11:30 AM
• Dressing and explanation of the traditional Ottana costume
• Snail mini-farm with a milking demonstration for extracting the slime

3 PM
Parade by the "Boes e Merdules" cultural association along the village streets

From 5 PM
Dancing in the square with "Unu sero festende," in collaboration with Giuseppe Murru on guitar, Giovanni Magrini and Marco Zedde on vocals, and Federico Longoni, multi-instrumentalist



Foto Archivio Comune di Ottana

Il gusto antico dell'ospitalità

Autunno in Barbagia

5 Settembre - 13 Dicembre 2026

SETTEMBRE

5/6 **Bitti**
12/13 **Oliena**
19/20 **Sarule, Lodine**
26/27 **Austis, Dorgali, Orani**

OTTOBRE

3/4 **Lula, Meana Sardo, Orotelli, Sorgono**
10/11 **Gavoi, Lollove, Onani, Tonara**
17/18 **Belvì, Orgosolo**
24/25 **Aritzo, Olzai, Ottana**
31 e 1 Nov. **Desulo**

NOVEMBRE

31 Ott. e 1 **Desulo**
6/7/8 **Mamoiada**
7/8 **Ovodda**
14/15 **Nuoro, Tiana, Ollolai**
21/22 **Atzara**
28/29 **Gadoni, Oniferi**

DICEMBRE

6/7/8 **Fonni**
12/13 **Ortueri, Orune, Seulo**



cuoredellasardegna.it #autunnoinbarbagia26